



*Liturgie kerkdienst  
in de Dorpskerk te Bleiswijk  
Zondag 16 januari 2022, 19.00 uur  
ds. W.M. de Bruin  
themadienst 'Bijbel en Kunst'*

**Deze kerkdienst wordt alleen online uitgezonden.  
Met de medewerkers in de kerk zingen we de liederen mee.  
Fijn als u en jij thuis meezingen!**

**THEMA: "DE BREDE EN DE SMALLE WEG:  
EEN OUDE PLAAT MET ZEGGINGSKRACHT"**

- Orgelspel - Welkom en afkondigingen
- Stil gebed, votum en groet
- Inleiding op het thema
- **Zingen: Psalm 1: 1 en 3**
- Gebed om de heilige Geest
- **Schriftlezingen: Matteüs 7:13-14  
Johannes 14:1-7 (NBV21)**
- **Zingen: Gezang 326: 1, 2**
- Verkondiging
- **Zingen: Gezang 446: 1, 2, 3, 4**
- Apostolische geloofsbelijdenis
- Dankgebed en voorbeden
- Aankondiging collecten:  
SAYF Jongerenwerk en Kerk
- **Zingen: Gezang 75: 1, 3**
- Zegen (gezongen 'amen')-Orgelspel

**Psalm 1: 1, 3**

Gezegend hij, die in der bozen raad  
niet wandelt, noch met goddelozen gaat,  
noch zich door spotters in de kring laat noden,  
waar ieder lacht met God en zijn geboden,  
maar die aan 's HEREN wet zijn vreugde heeft  
en dag en nacht met zijn geboden leeft.



De bedenker van deze beroemde plaat was een Duitse christin: Charlotte Reihlen. Zij was een missionair en diaconaal bevoegen vrouw, die in Stuttgart een ziekenhuis mee oprichtte. Dat 'Diakonessenhuis' vinden we ook op de plaat die zij ontwierp.

Gans anders zal 't de goddelozen gaan:  
zij zijn het kaf dat wegwaait van het graan.  
Zij kunnen zich voor God niet staande houden,  
er is geen plaats voor hen bij zijn vertrouwden.  
God kent die wandelt in het rechte spoor,  
wie Hem verlaat gaat dwalende teloor.

**Gezang 326: 1, 2**

Een rijke schat van wijsheid  
schonk God ons in zijn woord.  
Hebt moed, gij die op reis zijt,  
want daarmee kunt gij voort.  
Gods woord is ons een licht,  
en elk die in vertrouwen  
daarnaar zijn leven richt,  
die zal er in aanschouwen  
des Heren aangezicht.

God opent hart en oren,  
opdat wij in geloof  
zijn roepstem zouden horen,  
voor andre stemmen doof.  
Gods woord gordt mensen aan,  
om zonder te versagen  
het smalle pad te gaan  
en stil het kruis te dragen  
achter hun Heiland aan.

**Gezang 446: 1, 2, 3, 4**

1.O Jezus, hoe vertrouwd en  
goed klinkt mij uw naam in 't oor,  
uw naam die mij geloven doet:  
Gij gaat mij reddend voor;

3.Mijn herder en mijn held, mijn  
vriend, mijn koning en profeet,  
mijn priester die mijn schuld  
ontbindt, mijn weg waarop ik treed;

2.uw naam die onze wonden  
heelt en ons met manna spijst,  
die onze dood en zonde deelt  
en onze vrees verdrijft.

4.al wat ik doe, al wat ik wil,  
het is te zwak, te koud,  
maar sterk en vurig wordt de ziel  
wanneer zij U aanschouwt.

**Gezang 75: 1, 3**

U kennen, uit en tot U leven,  
Verborgene die bij ons zijt,  
zolang ons 't aanzijn is gegeven,  
de aarde en de aardse tijd,  
o Christus, die voor ons begin  
en einde zijt, der wereld zin!

O Christus, ons van God gegeven,  
Gij tot in alle eeuwigheid  
de weg, de waarheid en het leven,  
Gij zijt de zin van alle tijd.  
Vervul van dit geheimenis  
uw kerk die in de wereld is.

## Eerste Bijbellezing: Matteüs 7:13-14 (NBV21)

<sup>13</sup>Ga door de nauwe poort naar binnen. Want de brede weg, die velen volgen, en de ruime poort, waar velen door naar binnen gaan, leiden naar de ondergang. <sup>14</sup>Nauw is de poort naar het leven, en smal de weg ernaartoe, en slechts weinigen weten die te vinden.

## Tweede Bijbellezing: Johannes 14:1-7 (NBV21)

<sup>1</sup>Wees niet ongerust, maar vertrouw op God en op Mij. <sup>2</sup>In het huis van mijn Vader zijn veel kamers; zou Ik anders gezegd hebben dat Ik een plaats voor jullie gereed zal maken? <sup>3</sup>Wanneer Ik een plaats voor jullie gereedgemaakt heb, kom Ik terug. Dan zal Ik jullie met me meenemen, en dan zullen jullie zijn waar Ik ben. <sup>4</sup>Jullie kennen de weg naar waar Ik heen ga.'

<sup>5</sup>Toen zei Tomas: 'Wij weten niet eens waar U naartoe gaat, Heer, hoe zouden we dan de weg daarheen kunnen weten?' <sup>6</sup>Jezus zei: 'Ik ben de weg, de waarheid en het leven. Niemand kan bij de Vader komen dan door Mij. <sup>7</sup>Als jullie Mij kennen zullen jullie ook mijn Vader kennen, en vanaf nu kennen jullie Hem, want jullie hebben Hem zelf gezien.'

## Een oude plaat: De brede en de smalle weg

*De geschiedenis van de plaat over 'de brede en de smalle weg' (Matteüs 7:13-14) gaat terug tot het begin van de negentiende eeuw. Al in die tijd waren er zulke platen in omloop, bedoeld om mensen te waarschuwen tegen een verkeerde levenskeuze en om hen aan te sporen 'het smalle pad' van het geloof in Jezus te bewandelen. In het jaar 1866 verscheen in Stuttgart (Duitsland) de huidige plaat, geïnspireerd door de ideeën van mw. Charlotte Reihlen en op papier gezet door een jonge tekenaar. Vooral de combinatie van een innig geloofsleven en een praktisch-daadwerkelijke levenswandel, zoals ook het Duitse Lutherse piëtisme in die tijd benadrukte, kenmerkte het christen-zijn van Charlotte Reihlen. Daarbij hoorden ook heel concreet aangewezen vormen en plaatsen van (te vermijden) 'kwaad' en (na te streven) 'goed'. Het is op veelvuldige wijze terug te vinden op deze plaat, die wereldwijd bekend werd en nog steeds veel mensen aanspreekt.*

*Wat is de kracht en de zeggingskracht van deze oude plaat voor ons? Zouden we in onze tijd sommige dingen misschien ook anders tekenen? In deze themadienst 'Bijbel en Kunst' willen we samen kijken en luisteren!*



*Vele jaren was hij in huiskamers en kerkenraadskamers te vinden: de plaat van de brede en de smalle weg. In onze tijd vinden velen deze afbeelding verouderd en moralistisch. Is dat ook zo? In welke opzichten misschien wel? In welke misschien ook niet?*